

Le photolangage

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

AVANT DE COMMENCER L'ACTIVITÉ, L'ENSEIGNANT DOIT DISPOSER DU MATÉRIEL SUIVANT :

- Annexe 1 : « Les photos ». Les photos doivent être imprimées, découpées et plastifiées préalablement.
- Annexe 2 : « Le planisphère du développement durable ». Le planisphère doit être agrandi ou reproduit sur un grand papier cartonné (+/- 1 m²).
- Annexe 3 : « Les phrases à utiliser ». Ces phrases doivent être imprimées, découpées et plastifiées préalablement.

Pour la première étape de l'activité, l'enseignant doit aménager la classe de manière à disposer de deux grandes tables. L'une permettant d'exposer l'ensemble des photos et l'autre de disposer les photos sur le planisphère. Les élèves devront pouvoir circuler librement autour de ces tables.

ÉTAPE 1 : LE PHOTOLANGAGE

REMARQUE POUR L'ENSEIGNANT : Cette activité devrait être menée en deux heures de cours, ce qui laisse plus de temps aux discussions. N'hésitez pas à l'adapter à vos circonstances de travail.

Alternative possible, on peut cacher les mots situés dans les intersections et au centre du planisphère (voir annexe 2 : viable, vivable, équitable et durable). Dans ce cas, les discussions peuvent amener les élèves à trouver un mot qui convient à ces intersections. On démasque alors, en fin de démarche, les termes du planisphère.

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- L'enseignant explique aux élèves le déroulement de l'activité, les méthodes utilisées, les tâches à réaliser et le temps accordé à chacune d'entre elles. Il s'assure que chaque élève a bien compris ce qui est attendu de lui.

Remarque importante !

> Cette présentation de l'activité est particulièrement importante, car des consignes claires et précises quant aux tâches et aux contraintes horaires permettront une participation effective des élèves à l'activité.

OBSERVATION ET CHOIX DE PHOTOS

- L'enseignant invite les élèves à se placer autour de la table et leur explique ce qu'est « Le planisphère du développement durable » et s'assure que tous comprennent bien ce que signifie chacun des 3 ensembles (économie, environnement, social/société).

POUR RAPPEL, définition des 3 pôles du développement durable du planisphère:

- **Économie** : tout ce qui concerne la production et/ou l'échange de services ou de biens, la finance, le développement.
- **Environnement** : tout ce qui concerne la planète, l'écologie, les écosystèmes, les ressources naturelles, la biodiversité, etc.
- **Social/Société** : tout ce qui concerne l'ensemble des dimensions humaines : la culture, le modèle de vie, le modèle d'organisation, les dimensions politiques, les droits sociaux, la santé.

- Ensuite, il introduit l'activité par une consigne : « Parmi les photos disposées sur la table, vous allez en choisir une que vous prenez en mains (celle qui vous interpelle positivement ou négativement). Les photos que vous choisissez peuvent être en accord ou en opposition avec votre opinion. Elles peuvent la représenter concrètement ou symboliquement. C'est à vous de décider. À présent, observez les photos et effectuez votre choix. »
- Chaque élève fait alors le choix personnel de la photo qui l'interpelle.

EXPRESSION INDIVIDUELLE DES CHOIX

- L'enseignant leur rappelle ce que représente « Le planisphère du développement durable », puis invite chaque élève à poser, à tour de rôle, sa photo sur le planisphère et argumenter le choix de son emplacement au groupe. En insistant sur la consigne suivante : « A ce stade on se contente d'écouter l'avis de chacun. Si ce qu'une personne dit vous interpelle, gardez-le en tête. Vous aurez l'occasion de réagir après le tour de parole. »

Remarque importante !

> Dans ce cadre, il est important que l'enseignant veille à ce que chaque élève développe sa pensée sans être interrompu.

ÉCHANGES ET RÉACTIONS

- Après que chacun se soit exprimé, l'enseignant ouvre alors le débat et invite les élèves à réagir sur les choix de leurs camarades.
- Le débat porte sur l'emplacement des photos sur « Le planisphère du développement durable ». En général, chaque photo pourrait en effet évoquer plusieurs dimensions du développement durable.
- Pendant la discussion et en fonction des interventions, l'enseignant note des mots clés en rapport aux principes du développement durable.
- L'enseignant peut s'aider des phrases (voir annexe 3) pour stimuler la réflexion.

Remarque importante !

> Attention, il est impératif d'expliquer aux élèves qu'il ne s'agit pas ici de juger les choix et placements des photos de l'autre, mais bien de partager ses idées. Les différences d'opinion font la richesse de l'exercice et de la réflexion qui s'ensuit.

L'objectif de cette étape est de susciter une prise de conscience de la classe sur le fait que le développement durable aborde les 3 aspects (économie, environnement, social) de façon indissociable.

SYNTHÈSE ET DÉFINITION COMMUNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

- À partir des idées de chacun, il s'agit de faire une synthèse qui mène à une définition du développement durable... en une phrase !
- L'enseignant veille à ce que les différents aspects du développement durable (économie, santé, solidarité, écologie, etc.) se retrouvent dans la phrase.
- Cette phrase est écrite sur une feuille de papier placée au milieu du planisphère. Afin de conserver le fruit de la réflexion à cette étape, nous conseillons d'en faire une ou deux photos.
- Cette définition personnelle de la classe est comparée ensuite à la définition officielle des Nations Unies. Le professeur dépose au centre, près de la phrase du groupe, cette définition officielle :

« Le développement durable est un développement qui répond aux besoins des générations présentes, sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

(Rapport Brundtland, 1987)

- Un échange de réactions, qui compare les deux définitions, peut alors avoir lieu.

DÉBRIEFING

- Si l'enseignant le souhaite, il peut organiser un débriefing qui doit permettre aux élèves d'exprimer leur sentiment, leur vécu par rapport à l'activité. Se sont-ils sentis écoutés ? Ont-ils appris ? Si oui, que retiennent-ils ? Qu'ont-ils aimés ou pas aimé dans cette activité ?

ÉTAPE 2 : RÉALISATION D'UN POSTER

Il s'agit d'un travail individuel, qui peut, éventuellement, être réalisé à domicile.

- L'enseignant demande aux élèves de réaliser un poster qui représente leur vision du développement durable. Ils peuvent réaliser un collage, un dessin (ou toute autre création artistique), à partir de photos, revues ou autres supports que l'enseignant met à sa disposition (en nombre suffisant pour assurer un large choix).
- Chaque participant choisit les photos et crée son poster imageant le développement durable.
- Chaque participant crée sa propre phrase pour illustrer son poster. Cette phrase doit être la vision que le jeune se fait du développement durable. Pour créer cette phrase, il peut s'inspirer de l'échantillon de phrases proposées (en annexe 3).

ÉTAPE 3 : DÉBAT – COMMENT DEVENIR UN ÉCO-CITOYEN ?

DÉBAT :

- Le professeur lance le débat sur la responsabilité et la participation de chacun à la réalisation d'un monde durable en demandant aux élèves d'utiliser ce qu'ils ont appris pendant les autres séances.

MÉTHODOLOGIE :

- Permettre à chacun de s'exprimer quand il se sent prêt.
- Ne pas s'interrompre, mais écouter avec attention.
- Ne pas imposer ses opinions, mais plutôt essayer d'argumenter pour convaincre les autres.
- Inviter les élèves à formuler des idées constructives, basées sur des faits, à éviter les idées « toutes faites », les slogans et les « il n'y a qu'à »...
- La prise de parole durant le débat n'est pas obligatoire, mais il y a une obligation d'écoute.
- Le professeur anime l'échange et corrige les erreurs scientifiques éventuelles.